

## Fotokonst och poesi

### Slagkraftig dynamik i ny bok

Jönköpingsduon **Mats Andersson** och **David Söderlind** lanserar sin tredje gemensamma bok på Bokmässan i Göteborg 27 september. "I några sekunders oändlighet" tar upp tråden från debuten "24 bilder säger samma som 1.977 ord" - fotokonst och poesi. Den här gången dessutom kompletterat med en tredje part; fotograf **Anna Clarén** som bidrar med hälften av bilderna.

- Våldigt inspirerande att få med Anna i det här projektet. Hennes unika, livfulla bildspråk ger vår idé om att sammanföra fotokonst och poesi ny höjd, säger David Söderlind.

- Yrket fotograf kan vara ganska ensamt. Som att tala till en tyst rymd och hoppas att någon hör. I detta projekt har vi arbetat tillsammans och gett varandra bilder och texter, som kommentarer till varandras arbeten. Det har varit en spännande och kreativ process att få arbeta i dialog, det har varit ett sätt att tala med varandra och komma nära, säger Anna Clarén.

- Trots att Annas och mina bilder skiljer sig mycket i såväl ljus- som bildspråk har de samma utgångspunkt i att väcka frågor snarare än att ge svar. Kombinationen med Davids texter ger flera ingångar för betraktaren, säger Mats Andersson.

**Om Anna.** Anna Clarén, född 1972, i Lund. Har arbetat professionellt som fotograf sedan 1994. På senare år är hon även kursansvarig för Nordens Fotoskola på Biskops Arnö. Anna har bland annat gett ut boken Holding (2005, Journal) för vilken hon fick Svenska fotografers Förbunds utmärkelse Årets Fotobok 2006.

2009 gav hon ut boken Puppy Love (Journal). På meritlistan finns också en diger lista av uppdragsfotograferingar av såväl reportage, redaktionell bild och fotograferingar till trädgårds- och kokböcker. Under 2011 tilldelades hon Svenska Författarfondens femåriga arbetsstipendium.



## » En lekplats i himlen

Några enkla streck på ett papper.

Flyter ut. Flyter ihop.

»Vad är det, vad föreställer det då?«, frågar den som kallas vuxen.  
Är det viktigt, syns inte det? tänker säkert den unge Konstnären, fem år:

»Det är en lekplats i himlen, där måste man också få ha roligt.«

Ett mästerverk. <<

>>>

**Om Mats.** Mats Andersson, född 1966, i Jönköping. Läste bland annat foto på Konstindustriskolan i Göteborg på 1980-talet. Sedan 1989 verksam som Art Director och fotograf på Concret Reklam i Jönköping. Invald i Naturfotograferna/N 2011. Har publicerat mängder av bilder i tidningar, magasin och almanackor. Han har gett ut böckerna

Årstiderna (2009, eget förlag), 24 bilder säger samma som 1.977 ord (David Söderlind text, 2010, Concret), John Bauers skogar (David Söderlind text, 2011, Concret), Djur. 66 bilder (2012, eget förlag) samt Fotografi (2012, eget förlag).

**Om David.** David Söderlind, född 1977, i Göteborg. Utbildad civilekonom som fann bokstäverna roligare än siffrorna. Har alltid skrivit. Sedan 2000 gör han det professionellt som copywriter på Concret Reklam i Jönköping. Där hamnar hans texter i kommunikationsmaterial för uppdragsgivare över hela Sverige. Hans krönikor, artiklar och reportage publiceras regelbundet i riktäckande magasin och tidskrifter. David har tidigare medverkat med text i böckerna 24 bilder säger samma som 1.977 ord, (Mats Andersson foto, 2010, Concret) samt John Bauers skogar (Mats Andersson foto, 2011, Concret).

## Viktiga datum "I några sekunders oändlighet":

**8 september** - Smygrelease samt vernissage för utställning "Från John Bauers skogar till några sekunders oändlighet". NevaBooks, Rimforsa.

**27 september.** Officiell release för "I några sekunders oändlighet" i NevaBooks monter på Bokmässan i Göteborg.

**Beställ recensionsexemplar av boken.**

Skicka ett mail till [mats@concret.se](mailto:mats@concret.se)

Mer info: [www.concret.se](http://www.concret.se) | [www.matsandersson.nu](http://www.matsandersson.nu)

Kontakt: [Anna Clarén](mailto:anna@nordensfotoskola.com) | [anna@nordensfotoskola.com](mailto:anna@nordensfotoskola.com) | 070 603 63 27

[Mats Andersson](mailto:mats@concret.se) | [mats@concret.se](mailto:mats@concret.se) | 0708 14 12 42

[David Söderlind](mailto:david@concret.se) | [david@concret.se](mailto:david@concret.se) | 0733 72 80 35



## » Leva en lögn

Så stor, så upphöjd.  
Näsan i vädret på sin piedestal.  
Ägde, styrde, dömde, drömde.

Men glömde också.  
Sanningen rusar snabbt ifatt.  
Fram i ljuset, från skuggorna.

Ett plågsamt uppvaknande.  
Om att ärlighet varar längst.  
Och väver vänskapsbanden bäst.

Varför, när och hur?  
Att leva en lögn.  
Är också att dö en smula. <<