

Han fångar mystiken i naturen

FOTO Årets nordiska naturfotograf, Mats Andersson, fotar natur och djur på ett unikt sätt. I helgen besöker han Hangö och bjuder på världspremiär av sitt nya fotoprojekt.

Hemma i de småländska skogarna i södra Sverige fotar han grävlingar och andra skogsdjur i drömliga och mystiska sken. På veckoslutet föreläser han på Hangö fotofestival.

– Jag gillar att suddas ut gränser. Genren ska utvecklas, säger Mats Andersson, vald till årets nordiska naturfotograf av Nordic Nature Photo Contest och aktuell som föreläsare på Hangö fotofestival på lördag.

I sommar har Andersson fotat på Island för ett projekt. Det ska han för första gången presentera i Hangö.

– Jag ser jättemycket framemot att komma till Hangö. Jag har aldrig varit i den trakten förr men nog föreläst en hel del i Finland.

Personliga bilder

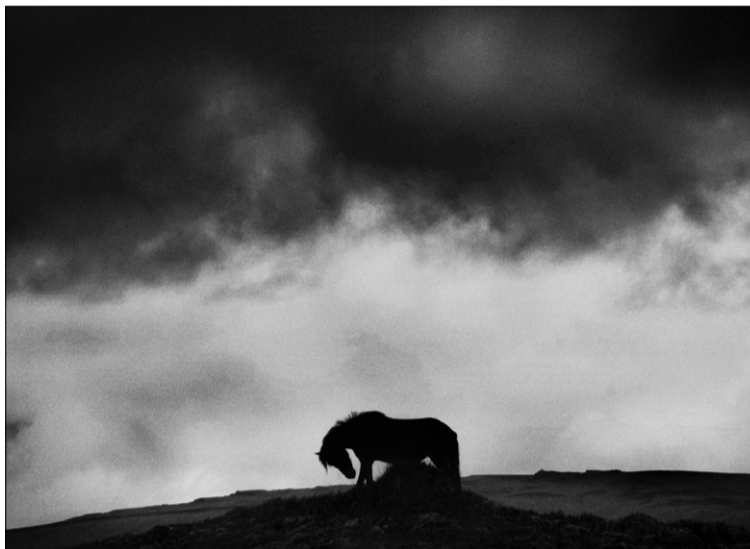
Andersson är van med stora festivaler och stor publik men föreläser

mer än gärna på en mindre festival såsom i Hangö. I sina föreläsningar väver han nämligen ihop sina bilder med berättelsen om sig själv och händelser i livet.

– Det personliga syns i bilderna och för mig handlar fotografering om just det. På en mindre festival kan man vara mera intim, och skapa kontakt och dialog med publiken.

Andersson kallar sig själv både konst- och naturfotograf. Det spektrumet ska han också tala om på fotofestivalen som i år har gränsdragningen mellan natur- och konstfoto som tema. Självt fotar Andersson mycket konstnärliga bilder i de småländska skogarna.

– Jag vill inte resa runt så mycket i jakten på bilder. Jag vill lära känna platsen och återvända ofta. Då får man också till slut bilder som är litet



ANNAT PERSPEKTIV. Den här bilden hör till serien som Mats Andersson tagit på Island i sommar. Djur, natur och människor tar plats i drömliga men även vemodiga landskap. FOTO: MATS ANDERSSON

ERILAINEN PERSPEKTIIVI. Oheinen kuva kuuluu sarjaan, jonka Mats Anderssonin kuvasi Islannissa. Eläimiä, luonto ja ihmiset unenomaisissa mutta myös surumielisissä maisemissa.

extra, mer intima, säger Andersson. Han försöker inte i första hand dokumentera såsom de flesta andra

naturfotografer. I stället fångar han känslor, ljus, mystik och drömmar, och i och med att han fått priset

årets nordiska naturfotograf verkar branschen på allvar börjat godkänna mera konstnärliga naturfotografier.

– Därför blev jag otroligt glad för priset. Jag var både förvånad och stolt. Det verkar som om gränsen börjat suddas ut, och det är ju egentligen min framgångssaga.

Våga utmana

Andersson har redan länge vågat utmana den traditionella genren naturfotografering. Längre har naturfotografer bara imiterat varandra och följt samma mönster.

– Då blir resultatet till slut tråkigt. Ingenting händer och utvecklas.

Trots sin konstnärliga inriktning och att branschen fortsättningsvis i alla fall debatterar gränsen mellan traditionella naturfoton och konstnärliga sådana ser Andersson det som självklart att han är en naturfotograf.

– Jag vänder ju kameran mot naturen, men förstås med en konstnärlig touch.

CHRISTOFFER HOLM

christoffer.holm@ksfmedia.fi

Hän vangitsee luonnon mystiikan

VALOKUVAUS Vuoden pohjoismainen luontovalokuvaaja, Mats Andersson, kuvaa luontoa ja eläimiä ainutlaatuisella tavalla. Viikonloppuna hän tulee Hankoon ja pitää fotoprojektinsa maailman ensi-illan.

Kotona Smoolannin metsissä Etelä-Ruotsissa hän kuvaa mäyriä ja muita metsän eläimiä unenomaisissa ja mystisissä valoissa. Tulevana viikonloppuna hän luennoi Hangon fotofestivaaleilla.

– Haluan hämärtää rajoja. Tämän genren pitää kehittyä, sanoo Mats Andersson, jonka Nordic Nature Photo Contest valitsi vuoden pohjoismaiseksi luontovalokuvaajaksi

ja joka tulee luennoimaan Hangon fotofestivaaleille lauantaina.

Tänä kesänä Andersson kuvasi Islannissa aivan uuden projektin parissa. Projektistaan hän kertoo ensimmäistä kertaa Hangossa.

– Odotan innolla tuloani Hankoon. En ole koskaan ollut näissä maisemissa ennen, mutta olen luennoinut aika paljon muualla Suomessa.

Andersson on tottunut suuriin

festivaaleihin ja isoon yleisöön, mutta luennoi enemmän kuin mielellään pienemmällä festareilla kuten Hangossa. Luennoillaan hän yhdistää kuvansa elämäntapahtumiin ja kertomuksiin itsestään.

– Henkilökohtaisuus näkyy kuvissani ja minulle kuvaamisessa on kyse juuri siitä. Pienillä festareilla voi olla intiimimpi ja luoda kontaktin sekä dialogin yleisön kanssa.

Andersson kutsuu itseään niin taide- kuin luontokuvaajaksikin. Tästä aiheesta hän tulee puhumaan fotofestivaaleilla, joiden teemanä tänä vuonna on rajanveto luonto- ja taidekuvien välillä. Itse hän kuvaa hyvin taiteellisia kuvia Smoolannin metsissä.

– En halua matkustaa pitkiä matkoja kuvakohteita jahdaten. Halu-

an oppia tuntemaan jonkin paikan ja palaan sinne usein. Sillä lailla saa loppujen lopuksi kuvia, joissa on se pieni jokin ja joiden tunnelma on intiimimpi, hän sanoo.

Uskalla haastaa!

Anderssonin päällimmäisenä tavoitteena ei ole dokumentointi, niin kuin monen muun luontovalokuvaajan. Hän tavoittelee sen sijaan tunteita, valoa, mystiikkaa ja unenomaisuutta, ja koska hänelle myönnettiin vuoden pohjoismaisen luontovalokuvaajan palkinto, näyttää ala todella alkavan hyväksyä taiteellisempia luontokuvia.

– Siksi ilahduin palkinnosta. Olin yllättynyt ja ylpeä. Tuntuu siltä, että rajat alkavat hämärtyä ja se on oikeastaan minun menestystarinani.

Andersson on jo kauan uskaltanut haastaa luontovalokuvauksen perinteiset tavat. Pitkään ovat luontovalokuvaajat kopioineet toisiaan ja jatkaneet samalla tavalla.

– Silloin tuloksista tulee lopulta tylsiä. Mitään ei tapahdu, eikä mikään kehity.

Huolimatta taiteellisesta suuntauksesta ja siitä, että alalla vieläkin väitellään perinteisten luontovalokuvien ja taiteellisten kuvien eroista, pitää Andersson itseään ilman muuta luontovalokuvaajana.

– Minähän käännän aina kamerani luontoa kohti, vaikkakin otteeni on taiteellinen.

CHRISTOFFER HOLM

christoffer.holm@ksfmedia.fi

VECKANS NYHETER **Kolla hela vårt utbud på www.idealauto.fi**

 250 €/mån	 70 €/mån	 56 €/mån	 200 €/mån	 105 €/mån	 700 €/mån <i>Raritet!</i>
<p>Mercedes-Benz E 320 CDI, fjärrst. webasto, taklucka, parkdet., el-baklucka, 2x däck, s-bok! Fint exemplar! -04, 238 tkm 13.900€</p>	<p>Chevrolet Nubira 1.8, luftkonditionering, motorvärmare, 2x däck, snygg och lite medkörd! -05, 94 tkm 4.990 €</p>	<p>Ford Fusion 1.4 automat, automat, dragkrok, luftkonditionering, 2x däck, motorvärmare, servicebok. -03, 201 tkm 3.690 €</p>	<p>Honda Civic 5D 1.4i Comfort Business, automatisk luftkonditionering, 2x däck, servicebok, lite medkörd! -08, 107 tkm 9.890 €</p>	<p>Honda HR-V 1.6 VTEC 4X4 Dragkrok, 2x däck, saglik liten fyrhjulsdrift. -00 214tkm 3.900€</p>	<p>Mercedes-Benz CLS 63 AMG, 6,2 V8 514HK!! Masserande bänkar, Navi, taklucka, bör ses!! -07, 122 tkm 59.900 €</p>
 130 €/mån	 125 €/mån	 130 €/mån	 120 €/mån	 70 €/mån	 310 €/mån
<p>Nissan Note 1.4 Körd endast 116 TKM Luftkond., motorvärmare + inreruttag, 2xdäck. -06, 116 tkm 6.990€</p>	<p>Seat Altea XL 1.6 Reference. Luftkond., motorvärmare, 2xdäck och kamrem bytt vid 158tkm i fjol! -07, 174tkm 6.490€</p>	<p>Suzuki Alto 1.0 5d 2xdäck, servicebok, endast 2 ägare. Endast 33tkm medkörd!! -09, 33 tkm 6.900 €</p>	<p>Toyota Yaris 1.0 VVT-i Endast 110 tkm körd, centrallås, motorv. 2x däck, endast 2 ägare. -04, 110 tkm 4.990 €</p>	<p>Volvo 740 5D STW 2.3 SE.1 ägare, nyss besiktigad, nästa best. 12/2017. Bra s-historia! -91, 604tkm 1.690€</p>	<p>Volvo XC90 2.5T. Väldigt fin, endast 131 tkm körd! Ljus läderklädsel, Navi, Bluetooth m.m. -03 131tkm 17.900 €</p>



IDEAL AUTO
www.idealauto.fi

Ekenäsvägen 55
10320 Karis
(I samma byggnad som Karis A-Besiktning)

Öppet: vard. 10-18
Lördagar 10-14

Chris Nylund
040 660 5353
chris.nylund@idealauto.fi

Vi erbjuder finansiering. Våra samarbetspartners är

