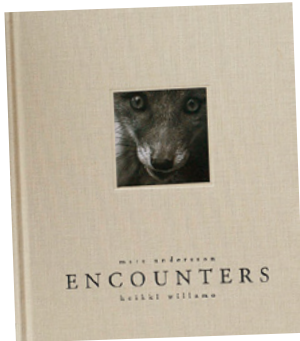


Mats Andersson, Heikki Willamo

ENCOUNTERS



"Begegnungen" ist der Titel dieses in drei Sprachen (schwedisch, finnisch und englisch) erschienen Bildbandes des schwedischen Fotografen und Art-Directors Mats Andersson und des Fotografen und Autors Heikki Willamo aus Finnland. Die beiden trafen sich

erstmals 2011 auf einem Fotofestival in Schweden und bemerkten bald, dass sich ihre fotografische Herangehensweise durchaus ähnelte. Schnell war die Idee für ein gemeinsames Projekt geboren. Die Grundidee des Buches basiert, wie der Titel nahelegt, auf dem zentralen Element eines jeden Naturfotografen, der sich draußen in der Natur bewegt, der Begegnung mit Tieren – heimlich und unscheinbar, früh morgens im Dunst der schwindenden Nacht oder im Dämmerlicht des späten Abends. Alle Bilder dieses Bandes sind Schwarz-Weiß. Grobkörnigkeit und bewusste Unschärfe unterstützen den Eindruck von intensiv gefühlten und dennoch flüchtigen Begegnungen. Es sind beiläufige Szenen – ein Reh, das am Ufer auftaucht, um zu trinken, ein Elch, der plötzlich seinen Kopf zwischen zwei Baumstämmen hindurchsteckt, ein Luchs, der gähmend im hohen Gras

sitzt oder ein Fuchs, der gemütlich auf einem Moospolster ruht. Die Fotografen begeben sich auf Augenhöhe mit den abgebildeten Kreaturen, fühlen sich in ihre Lebensweise ein, werden Teil ihrer Welt. Daraus ergeben sich sehr intime Einblicke in die Welt der nordischen Tiere.

Heikki Willamo hat als Autor zwölf dieser Begegnungen in Textform verfasst. Diese lockern den 220 Seiten umfassenden Band auf und erweitern ihn um eine wertvolle inhaltliche Komponente. Ein schöner Leineneinband und ein guter, differenzierter Druck runden das Gesamterlebnis ab.

Sandra Bartocha

ISBN: 978-952-301-017-8

Maahenki Oy, 2014

224 Seiten, Hardcover, 42,00 €

Bestellung: www.matsandersson.nu/index.php/bocker/moten

Hans Strand

ICELAND

Above & Below



Zusammenfassend möchte ich gleich zu Beginn sagen: Iceland – Above & Below von Hans Strand ist einer der schönsten Bildbände über Island und Naturfotografie, die ich in den letzten Jahren in den Händen gehalten habe. Für mich schon jetzt ein Klassiker in meinem Bücherregal.

Zwanzigmal in fast zwanzig Jahren hat Hans Strand Island besucht und eine umfassende Kollektion von Bildern vom Boden und aus der Luft mitgebracht. Immer dabei, die Hasselblad Mittelformatkamera und die besten Objektive. Herausgekommen sind brutal schöne, scharfe, detailverliebte Aufnahmen einer Landschaft, die dankbar für Fotografen ist. Islands Natur, geprägt von Vulkanismus und Gegensätzen aus Feuer und Eis, ist gigantisch und abwechslungsreich. Hans ist jedoch keiner dieser "Schön-Wetter-Fotografen" – er bevorzugt die unbekannteren Orte, dramatische Stimmungen und fotografiert intime, kaum verortbare Szenen.

Besonders beeindruckend ist die Kollektion seiner Bilder aus der Luft. Feine Linien, grafische Elemente, Strukturen und Muster bilden die Basis für viele Aufnahmen. Luftaufnahmen von Island kennt man inzwischen viele, doch Hans Strands Bilder sind anders – sie

zeigen sein feines Gespür für Licht und den perfekten Ausschnitt.

Auch das Layout des Buches ist wunderschön gelungen. Harmonische Gegenüberstellungen von zwei Bildern auf Doppelseiten wechseln sich ab mit besonderen Einzelbildern, die sich über zwei Seiten ziehen. Alles ist angenehm zurückhaltend und entfacht dennoch beim Betrachten eine so intensive Wirkung, dass mir manchmal beim Blättern der Atem stockte vor so viel Perfektion und Schönheit.

Das Buch wurde von einem kleinen englischen Verlag, Triplekite Publishing, in höchster Präzision auf hochwertigem Papier gedruckt. Ein absoluter Hochgenuss für Bibliophile.

Sandra Bartocha

ISBN: 978-0-957 6345-8-9

Triplekite Publishing, 2014,

120 Seiten, Hardcover, ab 40,00 €

Bestellung: www.triplekite.co.uk/book-shop/hans-strand-iceland-above-below/